

# LA CASA DEL LAGO



**Dos volúmenes** acristalados forman el cuerpo de la vivienda, abierta al exterior a lo largo de toda su fachada longitudinal. Está pensada para disfrutar del entorno desde todas las estancias y potenciar una sensación de amplitud y fusión. La naturaleza es tangible desde cualquier ángulo. En el comedor *outdoor*, mesa diseño de la propietaria a partir de tablones de madera recuperados, al igual que el banco. La colección de maceteros de cerámica es de Le Morandine.

Suspendida en una de las colinas del LAGO DE GARDA, Italia, esta casa es un ejercicio de minimalismo confortable y unión con el entorno. Su espíritu natural huye del ruido visual y no da concesiones a lo superfluo para apostar por el confort y la funcionalidad.

Fotos\_ Fabrizio Cicconi/Living Inside. Realización\_ Francesca Davoli.  
Texto\_ Francesca Davoli/Concha Pizarro.





# E

l lago de Garda es verde y huele a gardenias. Clima suave, aire limpio y el amarillo de los limoneros por doquier. Un escenario perfecto donde la diseñadora Anna Bernardelli y su marido Roberto asentaron su hogar. “Nada más ver la casa, se materializó ante mis ojos lo que yo quería. Había que reformarla y me pareció un sueño poder aplicar en ella todas mis ideas”, prosigue. El proyecto se desarrolló en torno al ingrediente esencial de este lugar: la vista al lago, con la ayuda de amigos arquitectos. Los baños y las habitaciones son obra de Giovanni Bergamaschi; Fabio Mottin diseñó la cocina, los armarios ocultos en la pared, y la arquitecta Stefania Pellegrinelli se encargó de la terraza exterior del primer piso y de todas las intervenciones realizadas con madera recuperada. La elección de los materiales, los acabados, la paleta de colores y el mobiliario son fruto del depurado gusto de la pareja, que abrazaron la sencillez del diseño nórdico, reforzado por elementos personalizados en accesorios e iluminación.

Pero lo que distingue a este proyecto de cualquier otro son los elementos invisibles, es decir, la filosofía *feng shui* combinada con medidas ecológicas. Por ejemplo, la madera -que tiene efectos positivos en el bienestar personal- cubre toda la estructura interior y exterior, con paredes de 31 cm de espesor y recubiertas de cal y bambú para generar un equilibrio en la humedad dentro/fuera. El sistema de calefacción y refrigeración se produce mediante radiación con paneles solares, instalados en el techo, mientras que bajo tierra se almacena un depósito de agua caliente de 45.000 litros para el funcionamiento de la bomba de calor. Anna y Roberto también han realizado un estudio sobre las líneas Hartmann para identificar el centro energético de la casa, marcado en el parquet con una “Y” plateada. Estas líneas ayudan a prevenir el insomnio o la ansiedad. Todo este cuidado en el detalle, transmite una sensación de profunda serenidad a quien cruza el umbral, fortalecida por la presencia de nueve gatos que animan la vida doméstica. ●

A wide-angle photograph of a modern infinity pool. The pool's edge is a dark, solid concrete wall that runs across the middle of the frame. The water in the pool is calm and reflects the sky and the surrounding landscape. In the background, a town with many houses is built on a hillside, and a large, rounded mountain rises behind it. The sky is filled with soft, white and grey clouds, and the sun is low on the horizon, creating a warm, golden light. The overall scene is peaceful and scenic.

EL AGUA SE CONFUNDE CON EL CIELO  
EN UN DINÁMICO JUEGO DE PLANOS,  
CON LA MONTAÑA COMO FONDO

El ritmo de los muros casi ciegos y fragmentados de la entrada se contrapone con una fachada interior abierta y totalmente acristalada para disfrutar de las vistas y la *infinity pool* que parece verter sus aguas directamente sobre el lago.



Ésta es la magia de un espacio que parece suspendido en el aire. La parte central -el salón- se potencia por un desnivel a la baja que coloca la vista justa a la altura del plano del paisaje. Dentro, dos sofás de cuero, de Living Divani; puff, de Xam -diseño de la propietaria- y alfombra, de Carpet Edition. Las plantas en kokedama, de Fogliein, conectan con el verdor exterior que se proyecta a través de la piscina y un pavimento de resina.





**Esencia mediterránea.** Azules, madera y blanco protagonizan estos rincones recordando el origen de sus propietarios. En primer plano, mesa realizada por Xam según el diseño de Anna Bernardelli, con centro que rubrica Rina Menardi y sillas de Carl Hansen & Son. Las lámparas son de Northern Lighting. Al fondo, una zona de relax amueblada con dos sillones *vintage* tapizados en terciopelo azul de Kvadrat y *coffe table*, también de Xam.





**Roberto y Anna Bernardelli**

-sentada sobre un sillón *vintage* tapizado en terciopelo azul de Kvadrat- posan en un rincón del salón. Al fondo, colección de jarrones de Le Morandine by Sonia Pedrazzini.

**A la izquierda**, vista de la cocina desde el salón, que también cuenta con un gran ventanal. Cocinando también se disfruta de imponentes vistas. En la terraza, dos sillas blancas *Toy*, de Driade.

LA NATURALEZA  
CIRCUNDANTE  
Y LAS VISTAS  
AL LAGO  
TENÍAN QUE  
CONVERTIRSE  
EN EL EJE  
VERTEBRADOR  
DEL  
INTERIORISMO



**SANGRE NUEVA.** LA SEGUNDA GENERACIÓN PISA FUERTE

Un referente del diseño italiano -Classicmobil- se actualiza en una segunda etiqueta más del siglo XXI. Es Xam, al mando de Anna Bernardelli -hija de los fundadores-, con un lenguaje esencial, que se expresa a través de líneas sobrias y rigurosas, pero llenas de cálida esencialidad. Su casa es su mejor presentación. Diseños que nacen de un proceso de simplificación, a través de la pureza de las formas propuestas y el refinamiento de los materiales. [xam.it](http://xam.it)



**Monolítica.** La cocina de corte horizontal sigue la línea recta y volumétrica que define las dos fachadas. Es un diseño a medida del arquitecto Fabio Mottin en una piedra especial y latón que no sube por los parámetros verticales para no tapar las vistas -en el suelo, alfombra azul a rayas de Carpet Edition-. Desemboca en un comedor de verano donde también reina la horizontalidad.



SIN DEMASIADOS OBJETOS,  
NI DISTRACCIONES VISUALES, ESTE ESPACIO  
BUSCA SOLO ORDEN, RELAX Y ARMONÍA



**Lo esencial para desconectar.** El dormitorio es sobrio, pero reconfortante como exige esta pieza dedicada al descanso. Corona la segunda planta y cuenta con una gran terraza que ocupa todo el perímetro de la planta inferior. Se equipó con una cama, de Living Divani -las sábanas y la manta son de Somma- y luminarias de corte minimal, de Davide Groppi. A los pies, alfombra realizada en nabuk, de Xam. **Un baño con vistas** al lago. La mejor forma de empezar el día. La bañera exenta es de Agape y la grifería procede de CEA Design.

