

# Thuis bij een purist

De accessoires  
zijn van Fiori  
Bergamo.  
Verder zijn het  
vooral planten  
die kleur  
toevoegen.



Geen onderscheid tussen architectuur en interieur. Voor op-en-top purist Stefania hoort een huis een sluitend verhaal te vertellen. Dat is wonderwel gelukt in deze moderne Italiaanse villa.

Tekst en styling Francesca Davoli - Bewerking Leen Verstraelen - Fotografie Fabrizio Cicconi/Living Inside





“HET GAAT OM DE JUISTE  
WISSELWERKING: EEN KRACHTIG  
ONTWERP MET ZACHTE KLEUREN  
BIJVOORBEELD”

Houten trays van  
Fiori Bergamo.



**GOED IDEE: STUCWERK**

Stefania viel als een blok voor het stucwerk van de buitengevels en besloot ook binnen gebruik te maken van een soort betonstuc. Door vloeren en wanden in dezelfde afwerking te kiezen, krijgt dit huis warmte. Stel je witte muren voor of een effen muurverf, dan zou het huis een stuk killer aanvoelen.

Hangende kasten  
van Vision di Pastoe.  
Keuken ontworpen  
door Stefania  
Pellegrinelli, vazen  
en accessoires van  
Fiori Bergamo.

Tafel Kimo van Dilmos Milano en hangende kasten van Vision di Pastoe. De stoelen zijn van Roberto Mora en de kunstwerken van Atelierannabaldi.it. De roestige vazen zijn van Fiori Bergamo, ontworpen door Rosalba Piccinni. De ingebouwde verlichting is van Viabizzuno.



**A**ls architect en ontwerper heeft Stefania Pellegrinelli uiteraard een eigen visie. "In mijn manier van ontwerpen maak ik nooit onderscheid tussen meubels, interieur en architectuur. Ze moeten allemaal dezelfde emotie uitstralen, en dus in perfecte harmonie zijn. Dat is wellicht de reden waarom ik niet houd van grenzen of afgesloten ruimtes, van meubels die eigenwijs wringen, van kleuren die knallen." Wat ze bedoelt, wordt duidelijk met één blik op haar huis.

#### STERK ONTWERP

Ze werd op slag verliefd op deze villa – ontworpen door Bruno Vaerini en Alberto Garutti – en zag direct dat ze hier kon wonen en werken. "Het ontwerp is ingetogen, maar toch heel sterk met vier identieke gevels van mooie materialen, zoals Venetiaans stucwerk, metaal en hout. Het voelde meteen goed. Maar toch moest ik hier nog m'n eigen identiteit in kwijt om het huis helemaal naar mijn zin te krijgen." Stefania baseerde zich op de mooie architectuur om haar interieur vorm te geven. De materialen en kleuren van het gebouw trok ze door naar binnen. Ze gooide de ruimtes letterlijk open en maakte een nieuwe indeling, zodat ze behalve een privégedeelte ook een ontwerpstudio in dit huis kon onderbrengen.

#### DE JUISTE WISSELWERKING

Met de meubelkeuze vielen alle puzzelstukjes in elkaar. Sinds 2014 ontwerpt Stefania voor het Italiaanse bedrijf Xam. Haar lijn Pure Collection wordt letterlijk een met de architectuur van dit huis. "Het gaat om de juiste wisselwerking: een ruw materiaal met lichte lijnen, of juist een krachtig ontwerp met zachte materialen of kleuren. Tijdens het ontwerpproces van deze collectie – en bij de voltooiing van dit huis – was ik voortdurend op zoek naar een soort puurheid, maar het mocht nooit leeg of neutraal worden."

#### WARM-MINIMALISTISCH

Deze zoektocht leverde Stefania een huis op dat warm, maar minimalistisch is. Hier kan ze haar creativiteit voor nieuwe ontwerpen de vrije loop laten, wordt ze letterlijk door niets gehinderd. Het prachtige huis, de zonnige persoonlijkheid van Stefania, beide zorgen ervoor dat vrienden en familie zich hier helemaal op hun gemak voelen, net als heer en meester van het huis, kat Muji.

"PUUR, MAAR  
HET MAG  
NOOIT LEEG  
WORDEN"

"IK HOUD NIET VAN AFGESLOTEN  
RUITES, VAN MEUBELS DIE WRINGEN,  
VAN KLEUREN DIE KNALLLEN"

Tafel Kimo van Dilmos  
Milano en stoelen van  
Roberto Mora. Kunstwerken  
van Atelierannabaldi.it.  
De roestige vazen,  
boomstammetjes en de  
massief houten vaas zijn van  
Fiori Bergamo, ontworpen  
door Rosalba Piccinni.

Karpet Nubuk van  
Stefania Pellegri  
voor Xam. Bijzettafel  
en stoelen uit de  
collectie Toko van  
Slow Wood.

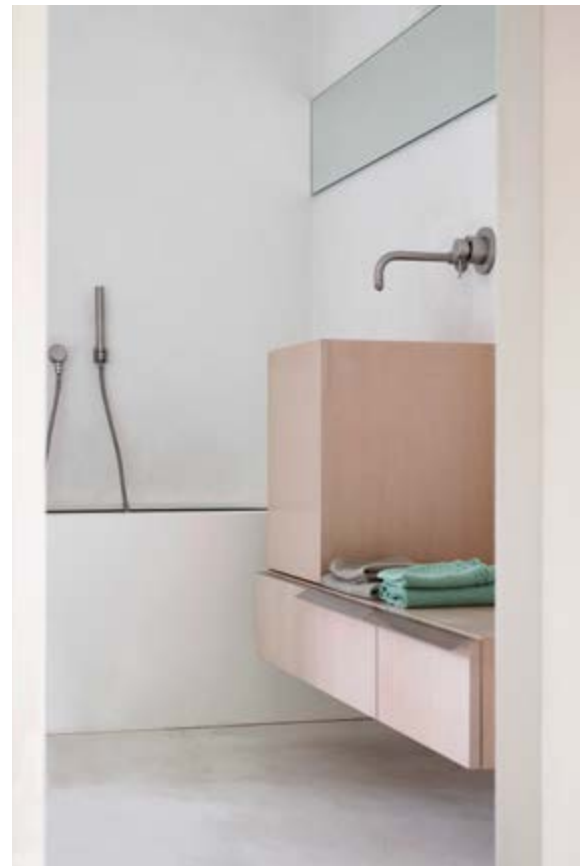


SW Een gedempt kleurenpalet saai? Integendeel. Wij werden verrast door deze vrouwelijke, maar chique combinatie: grijs met olijfgroen, nude en aqua.

Alle meubels zijn ontworpen door Stefania Pellegrinelli voor Xam, alles komt uit haar Pure Collection. De accessoires, zoals de vazen, zijn van Fiori Bergamo. Het linnen is van Society Limonta.



Tafel Keramik van MDF Italia, krukjes van Xam, houten trays van Fiori Bergamo. In de badkamer komen de kranen uit de Minimal Collection van Boffi. Al het linnen is van Society Limonta.



#### DECOTIP: BEHOUD DE RUST

Door een zeer beperkt kleurenpalet te gebruiken, behoudt dit huis zijn rust. Alles is uitgevoerd in grijstinten: van de muren en de vloeren tot de meubels en het linnen. Blank hout zorgt voor een natureel accent.

“HET ONTWERP IS INGETOGEN,  
MAAR TOCH HEEL STERK,  
MET MOOIE MATERIALEN”